

РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство” от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”

1. Хронология на процедурата:

Процедурата за програмна акредитация на докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... в Педагогически факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски” е открита на заседание на Постоянната комисия по педагогически науки на 13.01.2015 г. (Протокол № 01) по искане на висшето училище (вх. № 905/17.12.2014 г.). Експертната група, утвърдена от Акредитационния съвет на 21.05.2015 г./Протокол № 14), извърши проверка на оценяваната институция в периода от 15.06. до 17.06.2015 г.

На заседание, проведено на 06.10.2015 г. (Протокол № 17), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група.

2. Констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Препоръките от предходната акредитация са изпълнени.

По сфера 1: „Образователна дейност”:

Оценка за съответствието по критерий 1.1: „Висшето училище провежда обучение в съответствие със съвременните тенденции в развитието на науката в областта на докторската програма“:

Спецификата на докторската програма съответства на профила на катедра „Естетическо възпитание” в Педагогически факултет на Пловдивски университет. Налице е съответствие между профила на докторската програма и на първичното звено, в което се осъществява обучението. Съгласувани са типовият с индивидуалните учебни планове и с много добра функционалност са четирите модула в квалификационната характеристика. Катедрата разполага с 4-ма хабилитирани преподаватели, достатъчни за организиране на обучението. За периода 2010-2014 г. по докторската програма са се обучавали 5 докторанти. Налице е **пълно съответствие** с мисията и целите на обучаващите звена и факултета.

Оценка за съответствието по критерий 1.2: „Подготовката на докторантите се осъществява в съответствие с действащото законодателство и в адекватни на докторската програма форми“:

Приемът и обучението на докторантите по докторската програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ се осъществява в съответствие с действащите законови изисквания и съвременните тенденции в развитието на методиката на обучение по изобразително изкуство. Документацията е пълноценна, функционална и стратегически обновявана. Обучението на докторантите се осъществява на съответното научно и академично ниво. Правилата, процедурите и критериите за прием и зачисляване на докторанти по докторската програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ са ясно разписани и подходящо огласени. Налице е **пълно съответствие**.

Констатации за резултатите от извършеното оценяване по Сфера 1:

Учебната документация и подготовката на докторантите са съобразени с изискванията за висококачествена специализирана подготовка по Методика на обучението по изобразително

изкуство и са в съответствие с действащото законодателство. Формите и методите за подготовка на докторанти отговарят на предписанията в нормативната документация на съответните институционални нива и са адекватни на съвременните постижения в педагогическата наука и практика.

По Сфера 2: „Академична среда, научен потенциал и научни резултати”:

Оценка за съответствието по критерий 2.1: “Подготовката на докторантите се осъществява от преподаватели с необходимия профил и с висока квалификация по научната специалност”:

Обучаващите катедри на докторанти по докторска програма Методика на обучението по изобразително изкуство към Пловдивски университет „Паисий Хилендарски” разполагат с необходимия академичен състав на основен трудов договор, чиито квалификация и професионален опит осигуряват продуктивна академична среда за успешна подготовка на докторанти. В катедра „Естетическо възпитание”, в която се обучават докторантите, работят 2 професори и 2 доценти, от които 3-ма са в съответното на докторската програма направление. Тематиката на научноизследователската и творческа дейност на хабилитирания академичен състав, който има право да участва в обучението на докторантите, е в следните направления: разнообразни творчески изяви и реализации в различни области на изящните, приложните изкуства и дизайна – в живописа, графиката, декоративно-приложните изкуства, илюстрацията и графичния дизайн, промишления дизайн, стенописа, иконописа и други, участие в арт форуми – изложби, пленери и др. Налице е **пълно съответствие**.

Оценка за съответствието по критерий 2.2: “Обучаващото звено има отчетливи резултати в научноизследователската дейност по специалността на докторската програма и в съответната образователна област”:

За отчетния период публикациите на хабилитираните преподаватели от катедра „Естетическо възпитание” са 48. От тях: 3 са монографии, 6 студии, 33 статии, 6 учебници и учебни помагала, 17 участия в конференции и 10 рецензии на научни издания. Спецификата на този научен процес показва обвързаността на професионалното израстване на преподавателите с постигането на образователните нива във факултета и университета. Преподавателите на ОТД са участвали в 21 конференции. Забележително е съчетаването на научната дейност с творческите изяви, което показва богатото академично лице на преподавателите, проектирани в науката, но съблазнени от изкуството. Налице е **пълно съответствие**.

Констатации за резултатите от извършеното оценяване по Сфера 2:

Преподавателският състав е с активна и продуктивна научна дейност, академичния им статут, квалификацията и опита, както и благоприятната им творческа възраст, позволяват да се постигне високо качество на обучението в докторската програма. Видна е отвореността на научната проблематика, която им позволява активен научен обмен и творчески обмен с други висши училища и с партньори от чужбина.

По Сфера 3: “Наличие на материални и информационни условия за продуктивни изследвания и творчески постижения по докторската програма”:

Оценка за съответствието по критерий 3.1: “Висшето училище или научната институция поддържа подходяща материално-техническа и информационна база за обучение по докторската програма”

За обучението на докторантите се ползват учебни зали и специализирани кабинети, което показва съобразеност със спецификата на програмата. Те са на необходимото ниво и с достатъчен брой места за ползване. Кабинетът на докторантското училище, което е с 6 места, е с висока степен на функционалност, тъй като се допълва и от зала за електронно обучение. Създадени са условия за иновативност и интерактивност. Ползват се 6 университетски библиотеки. В учебния корпус на Педагогически факултет функционира компютърен център със

сървър, който е част от университетската компютърна мрежа. На докторантите е осигурен е 24-часов достъп до Интернет. Материално-техническа, информационна, социално-битова и технологична база от сгради, съоръжения, фондове, технологии за обучение на докторантите по докторската програма Методика на обучението по изобразително изкуство е на необходимото ниво. Налице е **пълно съответствие**.

Оценка за съответствието по критерий 3.2: “Висшето училище или научната институция стимулира научноизследователската дейност и творческата активност на докторантите”:

Научноизследователската дейност и творческата активност на докторантите по докторска програма Методика на обучението по изобразително изкуство е стимулирана чрез създаване на условия за изследване, за научни и творчески изяви: периодични докторантски сесии и изложби; включване в научните колективи в съответната катедра; участие в научни семинари, конференции и кръгли маси, организирани от Педагогически факултет на ПУ и други висши училища, от социални институции и неправителствени организации; ежегодно публикуване на статии, студии и научни съобщения в специализирания печат; публикации в списание „Докторантски изследвания”, издавано от ПФ на ПУ, което вече има своята научна тежест в университета. Налице е **пълно съответствие**.

Констатации за резултатите от извършеното оценяване по Сфера 3:

Докторантите от акредитираната докторска програма имат богата научноизследователска дейност, участвали са в образователни и научни проекти и са дали публичност на своите изследвания на редица национални и международни форуми. Научните им публикации показват обвързаност с тематиката на дисертационните им трудове и същевременно са видни съвместните изследователските търсения с преподавателите им, което може да се определи като осъзнаване на научна школа.

По Сфера 4: „Конкурентоспособност на докторската програма”:

Оценка за съответствието по критерий 4.1: „Новаторски практики в подготовката на докторантите”:

Налице е адекватност на научния и образователния процес с обществените практики и професионални потребности. Моделът за актуалност се основава както на национална съпоставимост, която се отразява на характера на съдържанието на докторантската програма – учебните дисциплини и фокуса на подготовката, така и на съвременните постижения в теорията и практиката на обучението по изобразително изкуство. Създадена е Фейсбук-страница на Педагогически факултет, използват се интерактивни мултимедийни средства, Университетският център за кариерно развитие извършва информационна и консултантска дейност, осъществява научни контакти с академични звена в България и чужбина, съдейства за провеждане на публични лекции на изтъкнати учени, организира научни конференции, докторантски четения, Ресурсният методически център подпомага обучението на докторантите, които имат възможност да ползват база данни с нормативни документи, методически материали, дисертационни проекти, автореферати, дипломни работи, научни разработки. Налице е **пълно съответствие**.

Оценка за съответствието по критерий 4.2: “Познаване на конкурентната среда и адекватно разполагане на докторската програма в тази среда”:

Водената документация ясно показва как се осъществява анализ за състоянието на конкурентната среда и отчитането на спецификите ѝ в процеса на планирането и осъществяването на обучение в ОНС „доктор“. Следят се докторските програми от професионалното направление в други висши училища, но не е напълно установена собствената образователна ниша, макар да се следят процесите в пазара на труда. Докторантските разработки са ориентирани към потребностите на образователното пространство, обществените нагласи на региона и страната, както и на Европейския съюз. Налице е **съществено съответствие**.

Оценка за съответствието по критерий 4.3: „Място на докторската програма в социалната среда и ориентираност на резултатите от обучението на докторанти към обществените потребности на региона, страната и/или Европейския съюз“:

В срещите на експертната група с потребителите на специалисти, на която имаше значителен брой представители на образователни институции и бизнес среди стана ясно, че успешно завършилите обучението си докторанти могат да се реализират като водещи специалисти по изобразително изкуство в държавни и частни образователни институции като учители, експерти, преподаватели във висши учебни заведения и др. Но всичко това клони повече към пожелателната форма, макар да има и частична реализация. Налице е **съществено съответствие**.

Констатации за резултатите от извършеното оценяване по Сфера 4:

Педагогическият факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски” има ясно и видимо присъствие в обществения живот, той е активната страна при сключване на договори за съвместна дейност с образователни и научни институции, с общински органи, организации и други заинтересовани страни, които ползват и имат необходимост от високообразовани специалисти в областта на методиката на обучение по изобразително изкуство. Ценното е, че самият образователен и научен процес при докторантите е съпроводен с протичащи практики.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване и обсъждането, проведено на **15.12.2015 г. (Протокол № 22)**, членовете на Постоянната комисия, на основание чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация по десетобалната система, в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА “Правила за провеждане на процедура за гласуване на докторски програми извън тези от регулираните професии”, Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности взе следното **РЕШЕНИЕ**:

- 1. Дава програмна акредитация на докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., област на висше образование 1. Педагогически науки, в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”, на основание обща оценка: 9,24 (девет цяло и двадесет и четири стотни).**
- 2. Срокт на валидност на акредитацията е ШЕСТ години в съответствие с чл. 79, ал. 4 от ЗВО.**

Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности формулира следната **препоръка**:

Да се очертае по-добре образователната ниша за постигане на по-висока реализация на пазара на труда. Срок: постоянен

Председател на ПКПНСД:

(проф. д-р Емилия Василева)