

ДО
Председателя на
ПК за САНК на НАОА
проф. д-р Илия Гюдженев

ДОКЛАД

от доц. д.ик.н Атанас Близнаков - член на ПК за САНК

Относно: Следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 04.09.2013 г. (протокол № 14) при програмната акредитация на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ за образователно-квалификационната степен „бакалавър“ по специалност „Актьорство за драматичен театър“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, с обща оценка 7,74 (седем цяло и седемдесет и четири стотни) - в рамките на тригодишния следакредитационен период

I. Хронология на процедурата

1. В изпълнение на утвърдения от Акредитационния съвет на НАОА план-график за дейността по следакредитационно наблюдение и контрол през 2016 г. стартира процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ за образователно-квалификационната степен „бакалавър“ по специалност „Актьорство за драматичен театър“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, с обща оценка 7,74 (седем цяло и седемдесет и четири стотни). Професионалното направление е получило оценка 7,74 (седем цяло и седемдесет и четири стотни) с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 04.09.2013 г. (протокол № 14).

Срокът на валидност на акредитацията е пет години.

Определеният от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства капацитет на професионалното направление е 80 студенти в редовна форма на обучение.

Съгласно Регистъра на МОН на действащи и прекъснали студенти и докторанти към 1 април 2016 година (последна актуализация – 30 август 2016 г.) броят на студентите в професионалното направление е 49 студенти. Данните, вписани в регистъра на МОН за професионалното направление не превишават капацитета, определен с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства към НАОА.

2. Процедурата по следакредитационното наблюдение и контрол се осъществява на основание чл. 70 във връзка с чл. 63 от Правилника за дейността на НАОА.

3. В съответствие с чл. 63, ал. 1 от Правилника за дейността на НАОА и процедурата за САНК при оценка „от 7,00 до 8,99“, Постоянната комисия за САНК изисква с писмо с изх. № 977/04.08.2016 г. от Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ да представи в срок до 04.11.2016 г. доклад за изпълнение на препоръките в рамките на тригодишния следакредитационен период. Пловдивският университет „Паисий Хилендарски“ е представил доклада за изпълнение на препоръките с писмо до НАОА с вх. №

779/28.10.2016 г. Докладът е обсъден и приет на заседание на Академичния съвет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски”, проведено на 17.10.2016 г. (протокол № 13).

II. Констатации и оценки по изпълнение на препоръките:

Препоръка № 1: „Да бъдат предприети мерки за подмладяване на преподавателския състав”. Срок: за учебната 2014 - 2015 г.

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

В срока за изпълнение на препоръката са предприети мерки, които за учебната 2014 - 2015 г. довеждат до назначаване на:

- един доцент по „Актьорско майсторство за драматичен театър“ на **втори трудов договор** със заетост 360 уч. ч. (на 56 г.);
- един доцент д-р, като **гост преподавател** по „Актьорско майсторство за драматичен театър“ със заетост 360 уч.ч.

Съпоставянето на средната възраст на академичния състав през 2012/2013 с 2015/2016 учебни години има намаляване от 60 на 52.4 г. за което допринасят основно мерките, предприети през 2015/2016 учебна година.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Протокол № 34 от 16.06.2014 г. на Академичния съвет;
- Протокол № 3 от 01.10.2015 г. на Академичния съвет;
- Приложение № 8 - Списък на хабилитираните преподаватели и асистентите по „Актьорско майсторство за драматичен театър” през 2012/2013 г. и 2015/2016 г. и Графика за промяната в средната възраст.

Оценка за изпълнение на препоръката:

Препоръката е изпълнена.

Препоръка № 2: „Да се създадат условия за практическо обучение на студентите пред камера и микрофон с външни за университета студия”. Срок: за учебната 2014 - 2015 г.

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

Условия за практическо обучение на студентите пред камера и микрофон с външни за университета студия са създадени със сключено споразумение с „БИ АЙ” ТЕЛЕВИЗИЯ 27.04.2016 г. за ползване на телевизионно студио, видео и звукозаписна техника, както и квалифицирани оператори.

На 19.09.2016 г. е сключено споразумение със сдружение „Бели, зелени и червени” за ползване на звукозаписно студио при обучението на студентите по избираемата дисциплина „Работа на актьора пред микрофон и камера”.

И двете споразумения за творческо сътрудничество са сключени след изтичане на срока за изпълнение на препоръката.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Приложение № 9 - Споразумения за творческо сътрудничество.

Оценка за изпълнение на препоръката:

Препоръката е изпълнена.

Препоръка № 3: „Да се създадат възможности за разширяване на обучението чрез провеждането на майсторски класове и творчески ателиета”. Срок: постоянен

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

Създадени са възможности за разширяването на обучението чрез провеждането на майсторски класове и творчески ателиета.

През май 2014 г. с помощта на Индологическа фондация „Изток-Запад” е проведено тридневно творческо ателие с проф. д-р Арвинд Алок от SOA University Индия на тема „Дихателни техники за освобождаване на психофизическото напрежение” с участие на студенти от всички курсове на специалността.

През септември 2014 г. в рамките на съпътстващата програма на фестивал „Сцена на кръстопът” е проведен тридневен уъркшоп „Театралната импровизация” с ръководител актьора Валентин Танев и участници студенти от III курс. Представен е откъс от пиесата „Питър Пан”.

В рамките на Национален отворен форум за младите в театъра, проведен в Нов български университет са организирани три творчески ателиета „Да направим идеите си видими”, „Психофизическа подготовка на актьора за работа” и „може ли да се развива креативността?”, в които са участвали студенти от IV курс на специалността „Актьорско майсторство за драматичен театър”.

През септември 2015 г. в рамките на съпътстващата програма на фестивал „Сцена на кръстопът” е проведен тридневен уъркшоп „Театъра - Утопия” с актьорите Мая Брежанска и Валентин Танев и студенти от I курс на „Актьорско майсторство за драматичен театър”.

През септември 2016 г. в рамките на Студентски научен форум - „Детето в съвременния свят” е организирана творческа лаборатория с писмена разработка на образи от пиесата „Анатомия на паяжината” и открита репетиция на сцена от пиесата с разработените образи. Участвали са студенти от I курс на специалността „Актьорско майсторство за драматичен театър”.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Приложение № 10 - Писмо от Индологическа фондация „Изток-Запад” и снимка от участници с проф. д-р Арвинд Алок от SOA University Индия;
- Приложение № 11 - Снимки от проведен тридневен уъркшоп „Театралната импровизация” с ръководител актьора Валентин Танев и участници студенти от III курс;
- Приложение № 12 - Писмо от Театър на голия охлюв при НБУ и снимки;
- Приложение № 13 - Снимки от проведен тридневен уъркшоп „Театъра - Утопия” с актьорите Мая Брежанска и Валентин Танев и студенти от I курс.;
- Приложение № 14 - Програма на Студентски научен форум 2016 г., Снимки творческа лаборатория. Част от получените сертификати от студентите по „Актьорство за драматичен театър”.

Оценка за изпълнение на препоръката:

Препоръката се изпълнява.

Препоръка № 4: „Да се попълва регулярно медиатека и филмотеката”. Срок: постоянен

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

Филмотеката към Университетската библиотека през следакредитационния период е обогатена със 74 диска с филми на световно известни кинорежисьори.

Обособени са два нови раздела „Модерна българска режисура” и „Български куклен театър”.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;

- Приложение № 15 - Опис на новите дискове за филмотеката, които са предадени на Университетската библиотека.

Оценка за изпълнение на препоръката:

Препоръката се изпълнява.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК за САНК:

Пловдивският университет „Паисий Хилендарски” е изпълнил препоръки № 1 и № 2 и изпълнява препоръки № 3 и № 4, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 04.09.2013 г. (протокол № 14) при програмната акредитация на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство” за образователно-квалификационната степен „бакалавър” по специалност „Актьорство за драматичен театър”, с обща оценка 7,74 (седем цяло и седемдесет и четири стотни).

Докладчик:

(доц. д.ик.н. Атанас Близнаков)

На заседание от 08.12.2016 г. (протокол № 30) ПК за САНК прие доклада на наблюдаващия процедурата по САНК доц. д.ик.н. Атанас Близнаков и реши:

ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК за САНК:

Пловдивският университет „Паисий Хилендарски” е изпълнил препоръки № 1 и № 2 и изпълнява препоръки № 3 и № 4, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 04.09.2013 г. (протокол № 14) при програмната акредитация на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ за образователно-квалификационната степен „бакалавър” по специалност „Актьорство за драматичен театър“, с обща оценка 7,74 (седем цяло и седемдесет и четири стотни).

ПРОЕКТ ЗА РЕШЕНИЕ НА АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ:

1. Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационното наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 04.09.2013 г. (протокол № 14) при програмната акредитация на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ за образователно-квалификационната степен „бакалавър” по специалност „Актьорство за драматичен театър“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, с обща оценка 7,74 (седем цяло и седемдесет и четири стотни).

2. Акредитационният съвет констатира, че Пловдивският университет „Паисий Хилендарски” е изпълнил препоръки № 1 и № 2 и изпълнява препоръки № 3 и № 4, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 04.09.2013 г. (протокол № 14) при програмната акредитация на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ за образователно-квалификационната степен „бакалавър” по специалност „Актьорство за драматичен театър“, с обща оценка 7,74 (седем цяло и седемдесет и четири стотни).

Председател на ПК за САНК:

(проф. д-р Илия Гюдженев)

**Съгласуван със зам.-председателя
на НАОА по САНК:**

(доц. д-р Станка Величкова)